



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ඛාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්මැකය) පරිභාශය 200 මෙටිල - 2024 මාරුතු
කළුවත්කෝරුප් පරිගණක (බෙංචිවාරි-ප්‍රිය පාඨම්මිල්පා) 200 බඟු තොරතුෂී මැයි 2024
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level - March 2024

SUPE 202 ඉන්දියාවේ පුරාණ නිර්මික පරිභාශය
SUPE 202 Ancient Built Environment of India

ඡාලය රැය (03) ඇති.

සුළු (03) මෘතික්‍රියාවන්කා

Time three (03) Hours.

ඡාලය ඇති අත් අඹුරුවලට ලැබූ යාපනු ලැබේ,
සැහැකු දෙකාවිෂ්වාස්ථානීත්තු ප්‍රෙශ්‍රීකරණ ක්‍රියාකෘතිය පෙන්වනු ලැබේ.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රේනා 04 එහි පිළිබඳ සඩහා
04 බිජාක්කානුකූලු මැට්ටම බිජායාමික.
Answer 04 questions only.

ප්‍රේනා ප්‍රාග්ධන ප්‍රේනා යෙහෙර 06 පි.
මුළු බිජාප්පෙන් පිළිබඳ ප්‍රේනා යෙහෙර 06 බිජාක්කානුකූලු
There are 06 questions in the question paper.

1. ඉන්දියාවේ පුරාණ නිර්මික පරිභාශය අධ්‍යයනයේදී හැඳුනු වන හැඳි බුද්‍යංශ්‍යාධික උස්සන් සඩහා විමසන්න.
2. ඉන්දියාවේ මෙයුම් චායුජාවීදාන්තමා නිර්මාණ පිළිබඳ පහත සඳහන් එක් මානාකාලයේ යටතේ යාකාරීතා කරන්න.
 - (i) ස්වුප
 - (ii) පර්වනකය ටිජාර
3. පල්ලව චායුජාවීදාන්ත විෂය උස්සන් ම්‍යාමිලිපුරම් ආසුරෙන් විස්තර කරන්න.
4. ශ්‍රී ලංකා චායුජාවීදාන්ත උස්සන් ස්මාරක සහ බිලුකුව පිළිබඳ අවධාන යාලුවරුන් පැහැදිලි කරන්න.
5. පුරාණ සමාජ-සංඛ්‍යාධික අධ්‍යයනයනිලා විනු කළාවේ වැදගත්කම රාජ්‍යාංශ විස්තර විමසන්න.
6. පහත සඳහන් මානාකා අතරින් ඕනෑම දෙකක් (2) පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
 - (i) ඉන්දියාවේ ප්‍රාග්ධන අඹුරුවායික අභ්‍යන්තර සිනුවම්
 - (ii) හරුපා ඕස්ට්‍රිට්‍රාවයා නැගර නිර්මාණකරණය
 - (iii) ඔවුන් පුළුවයේ චායුජාවීදාන්ත
 - (iv) අව්‍යාල ඕනෑම දෙවාල

(සැම ප්‍රේනායකටම පැනුවේ 25 බැංකි)



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



යායෙනුලත් උපාධි (බාහිර - නව නිර්ණෝගය) පරිභාශාව 200 මට්ටම - 2024 මාර්තු
 කළුවත්දෙනුවේ පරිශ්‍ය (බෙබාවීයාරි-ප්‍රිය පාඨම්මූලික) 200 බඟු ඇග්‍රස්‍ය මට්ටම - මාර්තු 2024
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level - March 2024

SUPE 202 ඉන්දියාවේ ප්‍රාග්‍රැන් හිස්කී රේඛනය
SUPE 202 Ancient Built Environment of India

ඩාලය ටුය (03) දිනයි

ඩාන්තු (03) මෙශ්‍රිතම්පෑම්පාඨම්

Time three (03) Hours.

ඇඟායානැදිලි තුළ අඹුවල්ල ලංඡන් සහන උග්‍රයි

ඩුම්ක්‍රු තෙක්සිත්වානුවානික්‍රිත ප්‍රාග්‍රැන්කීම් තුළ ප්‍රාග්‍රැන්කීම් මෙහෙයුම්

Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රාග්‍රැන් 04 මා තිබුණු සඳහා

04 බිජාක්ෂණුකම් මට්ටම් එකිනෙකිකා

Answer 04 questions only.

ප්‍රාග්‍රැන් 06 මා තිබුණු අඩංගු ප්‍රාග්‍රැන් සඳහාව 06 නි

ඩුම්ක්‍රු තෙක්සිත්වානුවානික්‍රිත ප්‍රාග්‍රැන් 06 බිජාක්ෂණුකම් මෙහෙයුම්

There are 06 questions in the question paper.

1. Examine the multicultural features that could be identified through the studies of the built environment of ancient India with examples.
2. Discuss the Buddhist architectural constructs of India through one of the following topics.
 - (i) Stupa
 - (ii) Rock-cut temples
3. Describe the special features of Pallava architecture through Mahabalipuram.
4. Explain the features of Mughal architecture by considering tombs and forts.
5. Examine the importance of paintings for studying ancient socio-culture through Rajput paintings.
6. Describe any two (2) topics among the followings.
 - (i) Prehistoric rock art of India
 - (ii) Town planning at Harappa Civilization
 - (iii) Architecture of the Vedic period
 - (iv) Chola Hindu Temples

(25 marks for each question)